Nova Venécia (ES), sábado, 20 de abril de 2024 - Edição Nº 5.449 - Ano XXXVI - Valor do exemplar: R$ 1,00
Diretor Responsável: José Renato Ferrari - DRT-ES 01359/ES - (27) 3752-2385 - Esta Edição: 08 páginas

Nova Venécia • Jaguaré • Boa Esperança • Águia Branca • Vila Pavão • Pinheiros • São Gabriel da Palha
Barra de São Francisco • Rio Bananal • São Mateus • Ecoporanga • Vila Valério • Montanha

www.redenoticia.es
redacao@anoticianv.com.br

Escultura de Leão de São Marcos completa 100 anos

Imagem de São Marcos está presente na Matriz há 61 anos

» Pàgina 05

Voluntárias produzem capelete para Festa de São Marcos

» Pàgina 07

A chegada do Leão de São Marcos em Nova Venécia aconteceu no dia 25 de abril de 1924, completando, então, 100 anos em que a escultura de bronze, permanece no município.

A sua chegada contou com uma honrosa comemoração, sendo essa a primeira vez que a celebrar aquele que seria o futuro padroeiro.

A definição de São Marcos como padroeiro da cidade, aconteceu bem antes do local ser município, antes da instalação da imagem do Santo na igreja. O que denominou São Marcos como padroeiro de Nova Venécia foi a chegada do Leão de bronze, enviado da Itália. A imagem foi presente do Governo Italiano fascista de Mussolini, dado à colônia de Nova Veneza, em Santa Catarina, no Sul do Brasil, local que iniciou a colonização italiana por volta de 1891. Página 04.

CLASSIFICADOS DE A NOTÍCIA

Anuncie: 3752-2385

Vendo carro HB20 sedan, confort Plus, ano 2016, cor prata sand, 60.300 Km rodados, excelente estado de conservação, único dono

Contato: (27) 99774 – 6774 ou (27) 99574-6355.

Vendo Fusca 1974, motor 1500, com mecânica e documentação ok. Contato: 99665-4200

Alugo Ponto Comercial com 270m², situado na rua Dr. Renato Araújo Maia (próximo à Matriz São Marcos) – Nova Venécia. Contato: (27) 99988-0969

Sublocação de sala comercial para profissionais de saúde

Inicie seu ano recebendo seus pacientes em um local equipado e pronto para sublocação. Sala para profissionais que desejam receber seus pacientes em um local acolhedor e bem localizado. Ideal para você realizar suas consultas.

Sublocação por hora e turno.

Entre em contato 27-99699-1551 ou 27-99606-2297

Vendo caminhonete F1000, ano 1984 a Disel - valor 45.000. Falar com Dominguinho do abacaxi - (27) 99908 4804

COMUNICADO DE ABANDONO DE EMPREGO

Solicitamos que o Sr. LEANDRO JUNIOR BORGES DOS SANTOS, portador do CPF: 179.115.297-01, carteira de trabalho nº 4162818 – série 0060, funcionário da empresa Construtora Pavicol Ltda / Matriz, portadora do CNPJ: 01.090.036/0001-76 Acesso BR 418, S/N, Trevo de acesso, KM 01, sala 01, zona rural, Nanuque/MG e A Construtora Pavicol Ltda / Filial, portadora do CNPJ: 01.090.036/0002-57 localizada na Av. Presidente Marechal Manuel Deodoro da Fonseca nº 555 - Polo Industrial / Posto da Mata - Nova Viçosa - BA, solicita a comparecer ao nosso Departamento Pessoal no prazo de 48 horas a partir desta publicação. Esgotando esse prazo, o caso será incluso no artigo 482 Letra I da CLT, configurando o abandono de emprego.

Plantão de Farmácia

Farmácia Preço Baixo (Próxima à Salute) 99944-8427

www.redenoticia.es
www.facebook.com/noticianv

Ano XXXVI Fundado em 14-03-1989

Uma publicação DIÁRIA de:
FERRARI PROMOÇÕES ARTÍSTICAS E SOCIAIS LTDA
CNPJ: 31.796.790/0001-97
Insc. Municipal: 03.00625.89.09
Registro Civil de Pessoas Jurídicas nº 32

Rua Darliane, nº 60 - Bairro Margareth - Nova Venécia - ES
Redação, Administração e Impressão
Ferrari Promoções Artísticas e Sociais Ltda

Diretor Responsável: José Renato Ferrari DRT/ES 01359
Dptº Comercial Edilson Camara (99958-1867)
Colaborador: Vitor Sabadim
Redação Jhon Martins - DRT/ES 12750; Cintia Zaché - DRT/RJ 9653
E-mail: redacao@anoticianv.com.br

SUCURSAIS E CORRESPONDENTES: São Mateus - Águia Branca - Pinheiros Boa Esperança - Vila Pavão - Jaguaré

Filiado à ADJORI-ES

Os artigos assinados não representam a opinião da empresa e sim, de seus autores
Exemplar de Arquivo = R$ 1,00

portal.redenoticia.es

Escultura de Leão de São Marcos completa 100 anos

Chegada da escultura italiana em Nova Venécia aconteceu no dia 25 de abril de 1924, e fez com que os imigrantes italianos aqui, pensassem que o governo de seu país, tivesse lembrado deles e havia enviado o Leão, como forma de presenteá-los, o que não precedeu. A imagem chegou em terras venecianas, como muitos sabem, por engano. O equívoco ajudou a compor a história do município, que hoje, traz a devoção ao evangelista, São Marcos

Cíntia Zaché

A chegada do Leão de São Marcos em Nova Venécia aconteceu no dia 25 de abril de 1924, completando, então, 100 anos em que a escultura de bronze, permanece no município.

A sua chegada contou com uma honrosa comemoração, sendo essa a primeira vez que a celebrar aquele que seria o futuro padroeiro.

A definição de São Marcos como padroeiro da cidade, aconteceu bem antes do local ser município, antes da instalação da imagem do Santo na igreja. O que denominou São Marcos como padroeiro de Nova Venécia foi a chegada do Leão de bronze, enviado da Itália. A imagem foi presente do Governo Italiano fascista de Mussolini, dado à colônia de Nova Veneza, em Santa Catarina, no Sul do Brasil, local que iniciou a colonização italiana por volta de 1891.

O fato que mudou toda a história de Nova Venécia aconteceu com a chegada do Leão de São Marcos, ao Porto de Vitória, trazido de navio, e por engano. De acordo com os historiadores, Izabel Maria da Penha Piva e Rogério Piva, dentro de uma caixa de madeira forrada com veludo vermelho vinha o presente para os colonos há muito emigrados. E o navio vinha margeando o litoral brasileiro e parando nos portos do norte-nordeste até que chegou ao porto de Vitória e houve a confusão. "Conta-se que, dentre outros, encontrava-se na capital, o senhor Eleosippo Rodrigues da Cunha, fazendeiro de grande poder político na região e, à época, vereador na Câmara de São Mateus e que, quando este viu o leão e a informação do seu destino, provavelmente "Nuova Venezia – America del Sud", ou seja, Nova Veneza – América do Sul, teria afirmado que esta ficava no Espírito Santo a oeste de São Mateus", contam os historiadores, se referindo a Nova Venécia. "Nesta época estava em construção a hoje extinta "Estrada de Ferro São Matheus", que já havia levado trilhos até um pouco além da localidade do Km 41, atualmente conhecida como Nestor Gomes, e foi por esta ferrovia que o leão alado chegou. Como a ferrovia ainda não estava concluída, um grupo de homens foi solicitado com uma junta de bois puxando uma zorra (estrutura de madeira) para buscar a escultura no fim dos trilhos e trazê-la para a vila nascente", explica Izabel e Rogério.

» Leão de São Marcos chegou em Nova Venécia no dia 25 de abril de 1924, presente enviado pelo Governo Italiano, a Nova Veneza, no Sul do Brasil

De acordo com os historiadores, a festa para achegada da escultura foi realizada em um terreiro de café localizado onde atualmente se encontra um posto de combustível, na Avenida Vitória, em frente aonde hoje está instalada a Câmara Municipal e a Delegacia de Polícia. "Os antigos diziam que foi uma grande festa, com missa e fogos de artifício. Os pobres imigrantes por um momento acreditaram que o governo italiano havia se lembrado deles. Diziam que "finalmente a Itália se lembrou de nós!!!", mas tudo não passou de um grande mal-entendido", relatam.

Quando os colonos de Santa Catarina souberam que sua encomenda havia sido extraviada, pensaram em vir buscá-la à força. Devido à distância desistiram e solicitaram uma outra que, desta vez chegando sem erro ao seu destino, até hoje se encontra fixada à fachada da matriz de São Marcos de Nova Veneza, naquele estado, sendo idêntica a nossa.

Como ainda não existia a Matriz São Marcos, após os festejos, a escultura foi levada para casa do senhor Tito Rodrigues da Cunha. "Sua esposa, dona Celeste Neves era bastante piedosa e, fez com que se rezasse o terço quase todos os dias em que a escultura ali permaneceu. Esta casa ficava aonde hoje é a rua Eurico Salles. De lá, levaram o leão alado, capela de Santo Antônio no Córrego da Serra, fundada a capelinha em 1898, a única que era próxima da povoação. Isso porque as outras eram bem mais distantes, como por exemplo, as capelas de Nossa Senhora Auxiliadora do Rio Preto (fundada em 1892), Nossa Senhora dos Anjos do Córrego da Boa Esperança (fundada em 1910), São Roque do Pip-Nuk (fundada em 1908) e a de São Sebastião do Pip-Nuk (fundada em 1917).

Em 1932, a escultura foi transferida para a capela Nosso Senhor do Bonfim, que foi construída onde hoje está a Escola Municipal de Ensino Fundamental Maria Rodrigues Leite. O pequeno templo foi idealizado por um pernambucano chamado Guilherme Pereira Lima, que por devoção, após ter se perdido em uma mata, construiu a primeira capela dentro dos limites do que viria a ser a área urbana da vila de Nova Venécia, com o auxílio financeiro do cearense Sabino Lima. Só na época da primeira construção da primeira capelinha da Matriz São Marcos, é que a obra italiana ocupou lugar por lá, após 1938.

Núcleo Colonial de Nova Venécia

Em 1892, aconteceu a fundação do Núcleo Colonial de Nova Venécia e o recebimento de colonos imigrantes italianos que estavam se estabelecendo, desde o final de 1888, na região, então chamada de "Serra dos Aimorés", sertão do município de São Mateus. O responsável pela criação do Núcleo Colonial foi o engenheiro, Antônio dos Santos Neves, que estabeleceu a planta e o local da sede, onde, posteriormente, surgiu a povoação, que depois virou vila e hoje, cidade de Nova Venécia.

Segundo os descendentes de Antônio dos Santos Neves e, o que regia a legislação da época, ele teria sido o responsável por batizar o "núcleo colonial", com o nome de Nova Venécia, tendo em vista que, os colonos que para cá vieram eram, em sua maioria, oriundos da região do Vêneto (Venécia em português), norte da Itália, que a capital, é a cidade de Veneza ("Venezia" no italiano). "Portanto, temos aí o fato crucial que levaria, anos mais tarde, à escolha de São Marcos como padroeiro", explica Izabel e Rogério.

Desde o tempo das Cruzadas, há mais de mil anos, em plena Idade Média, quando os restos mortais do evangelista São João Marcos foram levados de Alexandria, no Egito, para a cidade de Veneza, na Itália, lá existe sua famosa basílica com características bizantinas. "A própria república que ali se formou, tomou como símbolo o leão que representa seu Evangelho e que, em Veneza, ganhou asas devido a uma antiga lenda local. A lenda afirma que quando João Marcos, discípulo do apóstolo Simão Pedro, ainda era vivo e, pregava a boa nova no norte da Itália, onde mais tarde surgiu a cidade de Veneza, ele teria sido saudado por um anjo que profetizou que ele escreveria o primeiro evangelho. Assim o leão que o representa ganhou asas, que lembram a aparição do anjo, para aquele que falou da "voz que clama no deserto" como o rugido do "Leão da tribo de Judá", narram os historiadores.

Já a instalação da Paróquia São Marcos, aconteceu no dia 7 de março de 1954, completando 70 anos. O primeiro padre Comboniano Angelo Dell'Oro, também foi o primeiro pároco da Paróquia. Ele tomou posse no mesmo dia da instalação da Paróquia, tendo o padre José Dalvit, como auxiliar.

Leão de São Marcos também já foi nome de clube de futebol e eleito o nome mais bonito do Brasil

Além de São Marcos representar a religiosidade da cidade, o santo também deu nome ao extinto Leão de São Marcos Esporte Clube. A denominação do time foi sugerida por um sacerdote.

O extinto Leão de São Marcos, fundado em 1955, é um dos clubes mais tradicionais da cidade de Nova Venécia, tendo disputado alguns campeonatos capixabas profissionais. Em 1977, recebeu o título de Clube com o nome mais bonito do Brasil, eleição realizada pela Revista Placar

*Agradecimentos aos historiadores Izabel Maria da Penha Piva e Rogério Piva

» Em 1977, o time Leão de São Marcos, recebeu o título de Clube com o nome mais bonito do Brasil, eleição realizada pela Revista Placar

Programação da Festa de São Marcos

Dia 21
7h30 - Santa Missa da Dedicação da Igreja, presidida por Dom Paulo Bosi Dal'Bó.
Após a Missa, café compartilhado (cada um traga algo para colocar em comum)
***À noite, não haverá Missa na Matriz**

Dia 22
19h - Santa Missa presidida pelo padre Celso Novais, com a participação da Paróquia São Pedro - Vila Pavão.
(Após a Missa, haverá barracas com comidas típicas e roleta)

Dia 23
19h - Santa Missa presidida pelo padre Jaymir Bada, com a participação da Paróquia Santa Rita de Cássia.
(Após a Missa, haverá barracas com comidas típicas e roleta)

Dia 24
19h - Santa Missa presidida pelo padre Gilday Soares dos Santos, com a participação da Paróquia Santa Luzia.
(Após a Missa, haverá barracas com comidas típicas e roleta)

Dia 25
6h - Santa Missa presidida pelo padre Wellington Cristiano da Silva, com a participação do Apostolado da Oração. Após a Missa, haverá carreata com a imagem peregrina de São Marcos.
***Queremos fazer uma bonita carreata e contamos com a sua participação**
10h - Santa Missa presidida pelo padre Enizael de Souza Soares Oliveira, em memória dos falecidos que fizeram parte da história paroquial.
***Levar os nomes dos falecidos que fizeram parte da Matriz a partir de 1954.**
17h - Procissão saindo próximo à Escola Maria Rodrigues Leite, onde foi a primeira Igreja, com a presença de todas as comunidades com as imagens de seus padroeiros.
***Todos os movimentos e pastorais, levarem seus baners.**
Logo em seguida, Santa Missa Solene na Matriz São Marcos, presidida por Dom Paulo Bosi Dal'Bó e concelebrada pelos padres.
(Após a Missa, haverá um bolo para todos e sorteios de prêmios).

Imagem de São Marcos está presente na Matriz há 61 anos

A imagem do padroeiro São Marcos, em tamanho natural, esculpidas em madeira pelo escultor italiano Carlos Crepaz, está presente desde 1963 na Igreja Matriz.

De acordo com o livro de padre Carlos Furbetta, em de 1962 foi organizada uma campanha na cidade, para a nova grande imagem, em madeira.

Com riqueza de detalhes, a escultura de São Marcos, parece que vai tomar vida, e medindo cerca de 2 metros de altura, e atualmente, se encontra na entrada do sacrário, na subida para o Presbitério, ao lado esquerdo.

Carlo Crepaz

Carlo Crepaz, nasceu em Ortisei, in Val Gardena – Dolomiti, extremo norte da Itália, em 06 de abril de 1919 e faleceu na mesma cidade, em 09 de setembro de 1992.

Filho de Giacomo Crepaz e Adelinda Sotriffer, o escultor, pintor e professor, viveu em Vitória por 33 anos (1951-1984).

Em 1931, concluiu o curso de Arte, na Escola de Belas Artes da cidade natal. Depois de se dedicar à escultura na Itália, onde expunha e recebia encomendas para obras públicas e privadas, decidiu transferir-se para o Brasil.

Em 1951 chegou a Vitória, passando a professor de esculturas obras Pavonianas, no Santuário de Santo Antônio. Entre 1961 e 1981, lecionou a disciplina de Modelagem e Escultura na antiga Escola de Belas Artes, em Vitória, que ajudou a fundar e depois, no Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo. Naturaliza-se cidadão brasileiro.

» Imagem chegou a Matriz São Marcos em 1963 e foi esculpida pelo italiano Carlos krepas, em tamanho real, que viveu em Vitória por 33 anos

O artista tem destaque a figura humana, especialmente os bustos de pessoas ilustres, além de figuras de temática sacra e vultos históricos. Seu estilo manteve-se sempre preso aos padrões clássicos, não revelando nenhum apreço pelas simplificações, geometrizações e estilizações modernistas. A pintura foi atividade paralela, mas secundária na carreira do artista, comparada à escultura. Pelos serviços prestados, recebeu o título de cidadão vitoriense, em 1965.

Obras realizadas no Espírito Santo: "Índio Araribóia", 1959 (bronze); "Pietá"; anjos e batistério, Convento da Penha (Vila Velha); "Nossa Senhora da Vitória", (altar-mor da Catedral Metropolitana); Imagens de "D. Bosco", "Cristo Crucificado", "Nossa Senhora Auxiliadora" e busto do padre "Motti", na capela do Colégio Salesiano; busto de "Rui Barbosa", no Tribunal de Contas; busto do médico "Eurycledes de Jesus Zerbini", na Praça Ubaldo Ramalhete; "Monumento ao Imigrante", em Domingos Martins; "O Pescador", na Assembléia Legislativa; "Monumento ao Cel Antenor Guimarães", (1955); busto de Domingos Martins", no Palácio Anchieta; busto do Dr. Ubaldo Ramalhete Maia, na praça de mesmo nome; busto de Homero Massena, no Centro de Arte da UFES, entre outras. No Rio de Janeiro: "Anoitecer ", acervo do Museu Nacional de Belas Artes. São Paulo: "Grupo de Imigrantes", no Palácio do Café. Curitiba: "Cristo". Na Europa: "Cristo", 1936 (madeira), em Paris e Florença; "Papa Pio X", 1946 (no Vaticano), entre outras.

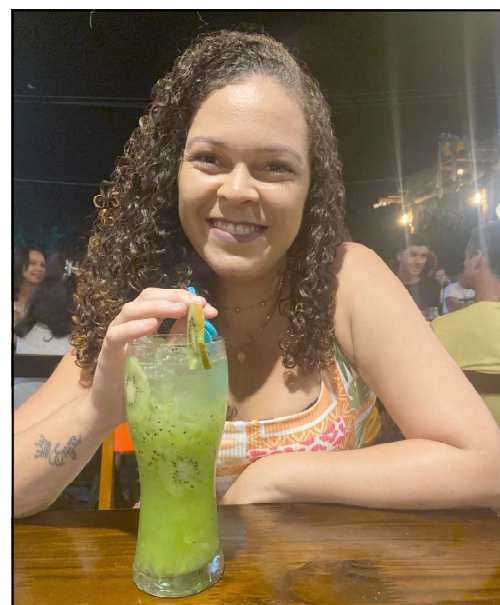
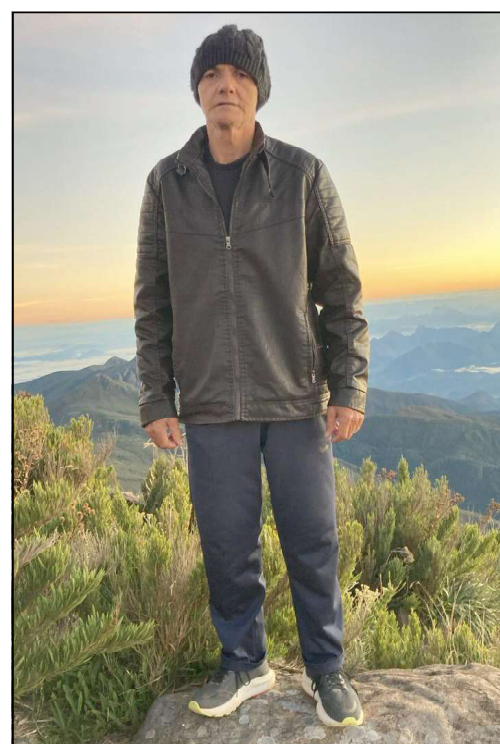
*Agradecimentos aos historiadores Izabel Maria Piva e Rogério Frigério Piva

» Hélio Emerich Neto e o presidente da CDL de Boa Esperança, Reimivaldo Ramos, na Notícia FM

» A Rede Notícia recebeu ontem, a visita ilustre de Rodrigo Araújo e Giovani Pagotto, assessores do governador do Estado, Renato Casagrande

» O arquiteto, Kaio Lopez, adquirindo mais conhecimento de arquitetura em Milão, na Itália!

» Rodrigo Oleari e Bruna de Paula no dia do chá revelação do Davi. Parabéns, família!

» Os papais, Guilherme e Yanka, na maior felicidade, comemorando o níver da primogênita da família, Annie!

» Larissa Sabadim da Silva Bravim comemorou mais um ano de vida no último sábado (13). Parabéns!

» O proprietário da Casa Rodrigues, de Boa Esperança, Edivaldo Rodrigues, subiu os 2.892 metros do Pico da Bandeira, na divisão de Minas Gerais com o Espírito Santo, no último sábado (13)

» Parabéns para o cantor veneciano Gabriel Sabadim, pela passagem do seu aniversário!

170 mil seguidores

» Os veículos que compõem a Rede Notícia acabam de ultrapassar a marca de 170 mil seguidores nas redes sociais.

» O Instagram da Rede Notícia conta com 104 mil seguidores.

» Já a Rádio Notícia é seguida por cerca de 10 mil.

» Enquanto as páginas da Rede Notícia, da Notícia FM e do Jornal A Notícia, no Facebook, contam com cerca de 58 mil seguidores.

» Um marco histórico!

Prêmio Notícia 2024

» Está chegando o grande dia.

» No mês que vem, será divulgada a atração musical nacional que se apresentará no Prêmio Notícia 2024.

» O evento acontecerá no Cerimonial D'Venézia dia 10 de agosto, a partir das 20h.

Festa da Cidade

» Nova Venécia vai estar em festa em comemoração aos 70 anos do município.

» Os festejos acontecerão na Praça Ivo Lobo (Vila Olímpica) entre os dias 25 a 28 deste mês.

» A programação é bastante variada e promete agradar ao grande público que, certamente, marcará presença.

Festa da Cidade II

» A abertura da festa de Nova Venécia está prevista para às 18h do dia 25, com duas atrações Culturais, Coral de Canção Italiana Augusto Zaché e, às 19h, Coral São Marcos.

» Em seguida, tem show pirotécnico.

» Às 20h show nacional com a Banda Anjos de Resgate.

» Logo após, tem Moda de Viola e para fechar a noite, show com Barões da Pisadinha.

Festa da Cidade III

» A festa veneciana prossegue na sexta-feira, dia 26, a partir das 18h, com show com artistas locais.

» Além de show com a equipe Adrenalina com Manobras Radicais com motos de 250 a 1000 cilindradas (Presença do Tricampeão Brasileiro).

» Às 22h, tem show com Tierry e logo após, show regional com Juliano Lemos e Luiz Dias.

» Um close da beleza de Eliandra Rodrigues para esta coluna. Linda!

Festa da Cidade IV

» Os festejos alusivos aos 70 anos de Nova Venécia prosseguem no sábado, dia 27, a partir das 18h, com shows com artistas locais.

» Às 20h, tem show regional com Gabriel Sabadim.

» E, às 22h, Felipe Araújo se apresenta no palco.

» Logo sem seguida, tem Dj Mesquita e no encerramento, tem Taianna.

Festa da Cidade V

» As comemorações da festa de Nova Venécia se encerram no domingo, dia 28.

» Às 8h30, tem Festival Carrinho de Rolimã), com percurso na descida da rua Maranhão em direção ao Ginásio de Esportes.

» A concentração será na 2ª Igreja presbiteriana e terá 40 carrinhos à disposição.

» A partir das 18h, tem shows com artistas locais e logo após, show com Anderson Freire.

Especial 35 anos

» A Notícia comemorou no dia 14 de março, 35 anos de circulação.

» A primeira edição foi editada no dia 18 de março de 1989.

» O lançamento aconteceu no dia anterior, durante coquetel realizado no Cidade Hotel.

Especial 35 anos II

» A redação de A Notícia está elaborando um especial para marcar os 35 anos de circulação.

» A veiculação da edição estava programada para este sábado.

» Entretanto, por motivo de força maior, foi adiado para dia 04 de maio.

Pesquisa eleitoral

» Um registro de pesquisa eleitoral feito durante esta semana, vem chamando a atenção em Nova Venécia.

» De acordo com dados disponíveis no site do TRE, serão entrevistadas 300 pessoas.

» Segundo informações, a contratante da pesquisa é uma empresa do sul do Estado.

» A expectativa pela divulgação dos números apurados é grande nos bastidores políticos.

» Ou tudo não passa de mera coincidência!

Rio Branco campeão

» O futebol capixaba reviveu seus áureos momentos no último sábado.

» O Rio Branco Atlético Clube conquistou o título de campeão estadual pela 38ª vez, com o Kleber Andrade recebendo grande público.

» A súmula da partida decisiva diante do Rio Branco de Venda Nova do Imigrante apontou 9.841 torcedores presentes.

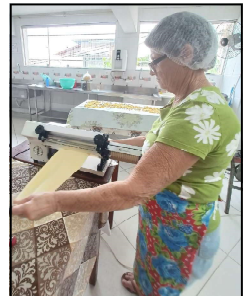
» Seria sinal de novos tempos?

Voluntárias produzem capelete para Festa de São Marcos

Cintia Zaché

Cerca de 13 mulheres foram as responsáveis pela produção de 30 quilos de capelete, que serão comercializados durante a comemoração da festa do padroeiro

» Fabricação do capelete aconteceu no Centro Comunitário, e, de acordo com as mulheres, duas vezes na semana

» Capelete de produção artesanal será um dos atrativos da festa

» Com a massa pronta, o cilindro ajudou as voluntárias a preparar o produto

Cerca de 13 voluntárias foram as responsáveis pela produção de 30 quilos de capelete, que serão comercializados na festa dos 70 anos da Paróquia São Marcos.

Para a fabricação dos produtos, Bárbara Pansieire, Iolanda Pereira Simões, Rita Lovo, Luíza Vialle, Eva Salvador Gusson, Ana Rita Vialle, Idália de Menezes Zaché, Zenaide Pettene Bis, Luciana Simões, Carmem Zanelato Martins, Marlene Tonetto, Heloísa Salvador Bis, colocaram, literalmente, a mão na massa, e produziram a receita italiana, famosa em Nova Venécia.

Com a massa pronta, o cilindro ajudou as voluntárias a preparar o produto. Depois de espichado, foi a vez de cortar cada quadradinho, colocar o recheio, e fazer, manualmente, uma espécie de chapeuzinho, e, pronto, a vez é de esperar secar, para pesar e ensacolar. “Fizemos tudo com muito carinho, dedicação e amor. Todos os anos estamos aqui, nessa função, de fazer o capelete da festa”, explicam.

A fabricação do prato italiano aconteceu no Centro Comunitário, e, de acordo com as mulheres, duas vezes na semana. “Iniciamos a produção às 8h da manhã e íamos até das 18h, por duas semanas. Foi muito gratificante, ficamos lisonjeadas de fazer parte dessa história, de ajudar nossa paróquia. Nos dias da festa, também iremos dar apoio nos trabalhos, é como uma missão, e, estamos aqui para contribuir”, pontuam.

O capelete que será servido na festa foi preparado pelo Apostolado da Oração, e outras voluntárias. A iguaria estará disponível a partir desta segunda-feira, 22, durante a Festa de São Marcos.